Dossier.Technique

Espace Rhénan - Allée Eugène Moser 68680 KEMBS



Direction artistique :
Téléphone : 03 89 62 89 10
email : espacerhenan@kembs.alsace

Régie générale :
Téléphone : 03 89 62 89 50
email : regisseur@kembs.alsace

Mise à jour : juillet 2026

1. PLATEAU / LOGES



. PLATEAU

- plancher parquet bois **noir** mat
- **ouverture** au rideau d'avant-scène **10,5m**
- dégagement « Cour » ±2.1m (selon disposition pendrillons)
- pas de dégagement « Jardin »
- **profondeur** plateau **7,77m** (avec rideau fond de scène ouvert)
- hauteur sous perche 8,10m
- **hauteur** sous cadre d'avant-scène **7,5m**
- hauteur sous passerelles salles 7,25m
- grill **10 perches** motorisées (dont 2 occupées par les patiences et 2 autres pour les frises)
- écran de projection **cinéma** polichinelle dans caisson (toile : **8m x 6m**)

. DRAPERIE

- frise d'avant-scène fixe : rouge, plissée, largeur 14m hauteur 1,5m
- 3 x frises : confection à plat, noir, largeur 14m hauteur 2,5m
- 6 x pendrillons : confection à plat, noir, largeur 2,3m hauteur 8,5m
- rideau d'avant-scène : rouge 2 parties plissées, largeur 8m hauteur 7,4m (ouverture **électrique** depuis le **plateau** uniquement)
- rideau fond de scène : noir 2 parties à plat, largeur 6m hauteur 7,4m (ouverture **manuelle** depuis le **plateau** uniquement)



. SALLE & GRADIN

- dimensions salle : largeur 16,24m profondeur 17m
- gradin amovible (électrique) : **288 places** – fauteuils rouges accoudoirs
- distance gradin / bord plateau : 4m
- emprise gradin amovible : largeur 14m profondeur 14m

. LOGES

2 loges derrière la scène comprenant chacune :

- miroirs, WC, lavabo, douches, sèche-cheveux et sèche-main

. ACCÈS MATÉRIEL

- déchargement du matériel en fond de scène **à plat** (ouverture par porte sectionnelle)
- distance porte / plateau : 4m

2. RÉGIE SON

. DISPOSITION

Régie en fond de salle dans l'axe central, en haut du gradin public

. CONSOLE / MULTIS

- table de mixage numérique **Yamaha QL5** (32 entrées / 16 sorties)
- iPad avec application Yamaha Stage Mix
- multi fixe analogique plateau-régie (**16** départs / 8 retours)

. DIFFUSION

- 2 x Ampli Camco Tecton 32.4 (918/8 – 1595/4)
- 1 x Ampli Camco Tecton 24.4 (698/8 – 1216/4)
- 2 x PS15TD contrôleur pour PS15
- 4 x Nexo **PS15**
- 2 x Nexo **LS1200**
- 2 x pied d'enceintes K&M

. RETOURS

- 2 x Ampli Camco Tecton 24.4 (698/8-1216/4)
- 2 x PS10TD contrôleur pour PS10
- 4 x Nexo **PS10**

. SOURCES

- lecteur CD Tascam CD01U PRO (autopause)

. PIEDS MICROS

- 10 x grand pied micro K&M Proline avec perchette
- 1 x petit pied micro K&M Proline avec perchette
- 1 x petit pied de micro de table embase ronde

. ACCESSOIRES PLATEAU

- 2 x pied d'enceinte K&M

. PARC MICROS

- 1 x Shure SLX2 (HF main)
- 1 x Shure ETV58D (HF main)
- 1 x Sennheiser EW322G2 (HF cravate)
- 1 x Sennheiser MD421
- 4 x Shure SM58LCE
- 3 x Shure SM57LCE
- 2 x Shure SM81LC
- 1 x Shure BETA52A
- 2 x Sennheiser MKE600
- 5 x boîtier mono D.I. Bss AR133
- 4 x boîtier stéréo D.I. Palmer PAN04A

. COMMUNICATION / MONITOR

- Centrale intercom filaire + 2 récepteurs ceinture avec casque
- 2 x Yamaha MSP5 bi-amplifiées 40W

3. RÉGIE LUMIÈRE

. DISPOSITION

Régie en fond de salle dans l'axe central, en haut du gradin public
ou régie cabine fermée (ouvertures : 2 petites fenêtres coulissantes)

. PROJECTEURS **LED**

- 10 x Découpe 16-35° 200W Juliat 654 SX Sully 4C
- 1 x Découpe 28-54° 200W Juliat 653 SX Sully 4C
- 6 x Découpe 25-50° 175W ETC Source 4WRD II Gallery
- 14 x PC 10-65° 200W ADB/Coemar Relite kit variwhite
- 5 x Par2 10-60° 120W Martin Rush RGBW Zoom
- 4 x Wash 7-50° 180W Showtec Phantom
- 3 x Fresnel 30-85° 267W Chauvet Ovation F-915FC
- 2 x Horiziode 150W Juliat Dalis 861 *(éclairage salle/public)*
- 4 x Rampe 450W Glp Impression X4 Bar 20

. PROJECTEURS **TRADITIONNELS**

- 32 x PAR64 long (lampes 4xCP60, 10xCP61, 16xCP62, 2xCP95)
- 8 x PC 10-65° 1kW ADB C101
- 2 x PC 5-65° 2kW ADB C201
- 3 x Découpe 16-35° 1kW Juliat 614SX (+ porte-gobo/iris)
- 1 x Découpe 28-54° 1kW Juliat 613SX (+ porte-gobo)
- 6 x Horiziode 1kW ADB ACP1001
- 6 x Rampe 750W Oxo Funstrip T10
- 4 x PAR36 long EHQ VDLPS36B (12V/30W)
- 1 x PAR36 (6V/30W)

. COMMANDE

Pupitre ETC **Element2** + 2 écrans tactiles et accessoires
Arrivées DMX :

- 1 x cour
- 1 x jardin
- 2 x passerelles
- 1 x coursive (cour)

. GRADATEURS

54 circuits de 2,3kW ADB

- armoire de gradateurs ADB Eurorack 50 (24 x 2,3kW)
- 5 x gradateur mobiles ADB Micropack 15 (soit 30 x 2,3kW)

. ACCESSOIRES PLATEAU

- 2 x pied de projecteurs (hauteur 2,5m)
- 2 x pied de projecteurs ASD ALT400 à crémaillère (hauteur 4m)
- 14 x platine de sol bois 40x20cm (épaiss. 15-20mm, vis 8mm + papillons)

. AMBIANCE

Machine à fumée Look Solutions « Unique 2.1 » 1500W ventilateur intégré

4. RÉGIE VIDÉO

. DISPOSITION

Régie en fond de salle dans l'axe central, en haut du gradin public

. VIDÉOPROJECTION

- vidéo-projecteur **laser** Nec PV710 UL-W
  - Objectif NP41ZL (1.30:1 -> 3.02:1)
  - 7100 lm
  - Résolution native 1920x1200

. SOURCES

- lecteur DVD Blu-ray Panasonic DP-UB820 + télécommande
- PC portable avec sortie HDMI

. LIAISONS VIDÉO

- HDBaseT 50m fixe entre régie et plateau
- adaptateur HDMI -> RJ45 (Kramer TP-580TXR)
- splitter HDMI (Kramer VM-2HXL)
- adaptateur HDMI -> VGA
- touret câble VGA 50m

. OBTURATION

- obturateur Avas à commande DMX

5. DIVERS

. TAPIS

- 4 x rouleau tapis de danse
    - Dimensions 12m x 2m
    - réversible noir/blanc)
    - classement au feu Bfl-s1

. INSTRUMENTS

- piano électronique Yamaha GrandTouch GT2 noir + siège

. PRATICABLES

- 10 x praticable :
    - Dimension 2m x 1m
    - Revêtement moquette fine noire
    - Hauteur réglable 20/40/60/80/100cm
    - Charge 750kg, classement au feu M2